

/ HOMING \

N.05 | SAITRA MAGAZINE 2026 | WWW.SAITRA.COM

ENTREVISTA

«La flexibilidad de Saitra permite crear espacios muy personalizados sin renunciar a la estética»

diTerra cocinas
Alcalá de Guadaira (Sevilla)

KITCHEN
BATHROOM
LIVING

VILLA ROSETA

Inauguramos Villa Roseta, una casa centenaria, nuevo punto de encuentro.

La inauguración de Villa Roseta marcó mucho más que la apertura de un nuevo espacio. Fue el instante en el que meses de trabajo, decisiones y sensibilidad comenzaron realmente a cobrar sentido.

PROYECTO

Una cocina que integra el *mar* en el hogar.

En esta vivienda situada sobre los acantilados de Punta Grossa, la cocina se abre al mar como una extensión natural del entorno.

Arquitectos ANTONIO ALTARRIBA
Decoración PÉREZ OCHANDO
Promotor MARPAGROSSA
Distribuidor LUNIC STUDIO

ESPACIOS COORDINADOS

Suite / HOMING \ Espacios sin costuras.

Un espacio amplio y bien diseñado para vivir, más allá de la cocina. Su distribución define un conjunto de áreas funcionales diferenciadas, estrechamente relacionadas entre sí.

saitra \

Nº05

SUMARIO

VILLA ROSETA

06 **Inauguramos Villa Roseta, una casa centenaria, nuevo punto de encuentro.**

La inauguración de Villa Roseta marcó mucho más que la apertura de un nuevo espacio. Fue el instante en el que meses de trabajo, decisiones y sensibilidad comenzaron realmente a cobrar sentido.

ROA

12 **Cocina empoderada. La conquista del espacio.**

El equilibrio entre forma y materia. ROA es uno de los modelos de esta cocina que trasciende los límites del espacio doméstico.

ENTREVISTA

26 **«Saitra nos transmite confianza»**

Conversamos con Manuel Sánchez, director general de diTerra cocinas, sobre proyectos, cocinas, los principios fundamentales de los espacios de vida.

ESPACIOS COORDINADOS

28 **Suite / HOMING \. Espacios sin costuras.**

Un espacio amplio y bien diseñado para vivir, más allá de la cocina. Su distribución define un conjunto de áreas funcionales diferenciadas, estrechamente relacionadas entre sí.



20

PROYECTO EN MENORCA

Una cocina que integra el *mar* en el hogar.

En esta vivienda situada sobre los acantilados de Punta Grossa, la cocina se abre al mar como una extensión natural del entorno.

Arquitectos ANTONIO ALTARRIBA,
Decoración PEREZ OCHANDO
Promotor MARPAGROSSA
Distribuidor LUNIC STUDIO

EDITORIAL

Lo que permanece. Espacios que hablen de nosotros.

Las casas, como las marcas, se construyen con el tiempo. Villa Roseta nace como un espacio donde pasado y presente dialogan de forma natural, reflejando una filosofía que SAITRA lleva cultivando desde hace más de treinta años: crear hogares pensados para permanecer.

Vivimos rodeados de estímulos que cambian constantemente. Nuevas formas, nuevos lenguajes, nuevas maneras de habitar, de mirar y de vivir los espacios. Todo parece avanzar deprisa. Y, sin embargo, hay algo que seguimos buscando casi sin darnos cuenta: aquello que permanece.

Quizá por eso algunos lugares nos emocionan antes incluso de entenderlos. Porque conservan algo difícil de explicar. Una cierta calma. Una sensación de continuidad. La intuición de que la vida ha sucedido allí mucho antes de nuestra llegada y seguirá haciéndolo después.

Con el tiempo hemos aprendido que habitar no consiste únicamente en ocupar un espacio, sino en construir una relación con él. Llenarlo de conversaciones, de rutinas, de luz compartida, de pequeños gestos cotidianos que terminan formando parte de quienes somos.

Tal vez por eso seguimos valorando las cosas hechas para durar. Los materiales nobles que envejecen con belleza. Las casas que conservan su alma. Los objetos que pasan de unas manos a otras. Las ideas que evolucionan sin perder su esencia.

Porque avanzar no siempre significa romper con lo anterior. A veces significa entender qué merece permanecer.

En SAITRA creemos que el hogar nace precisamente de ese equilibrio: la convivencia entre experiencia y nuevas miradas, entre memoria y transformación, entre lo heredado y aquello que todavía está por venir.

Y quizá hoy, más que nunca, necesitamos espacios capaces de recordarlo.

Villa Roseta

WWW.VILLARROSETA.COM



EN CLAVE PERSONAL

4 COSAS SOBRE ELENA

1. HAS CRECIDO MUY CERCA DE LA MARCA. ¿CUÁL ES TU PRIMER RECUERDO RELACIONADO CON SAITRA?

Mis primeros recuerdos con Saitra se remontan a cuando era muy pequeña. Recuerdo que jugaba a ser “oficinista”, como yo lo llamaba entonces, y me hacía mucha ilusión imitar lo que veía en la oficina. Mi padre me trajo un teléfono viejo de la empresa y algunos catálogos, y yo me pasaba el tiempo atendiendo llamadas imaginarias y diciendo: “Saitra, dígame...”. Con el tiempo me doy cuenta de que, de alguna forma, ya entonces estaba muy cerca de lo que hoy forma parte de mi vida profesional.

2. ¿IMAGINABAS QUE TRABAJARÍAS CON TU PADRE O TU PAREJA? ¿QUÉ BALANCE HACES Y QUÉ TE HA SORPRENDIDO DE ELLOS?

Con mi padre sí lo imaginaba. Desde siempre había tenido claro que quería sumergirme en este mundo, era algo que me atraía y que sentía como parte de mi vocación, así que de alguna manera formaba parte de mi camino.

En cambio, trabajar con mi pareja no era algo que hubiese previsto, pero con el tiempo ha resultado ser una sorpresa muy positiva. Estoy muy contenta de que sea así, porque nos complementamos muy bien, nos entendemos y compartimos la misma visión. Creo que eso hace que el día a día sea más fácil y que el futuro de Saitra lo afrontemos con más fuerza, trabajando juntos hacia un mismo objetivo.

3. ¿ERES MÁS DE COCINAR, DE RECIBIR O DE DISFRUTAR LA SOBREMESA?

Soy más de disfrutar de la comida y del momento en compañía que de cocinar sola. Me gusta ayudar cuando hace falta y, sobre todo, disfruto de la cocina como un espacio para compartir conversaciones, risas y experiencias.

4. SI DENTRO DE UNOS AÑOS TU HIJO LEYERA ESTA ENTREVISTA, ¿QUÉ TE GUSTARÍA QUE ENTENDIERA SOBRE ESTE MOMENTO DE TU VIDA?

Lo que más me gustaría es que entendiera todo el esfuerzo, la dedicación y la ilusión que hay detrás de este proyecto familiar. Que se sintiera orgulloso del trabajo que hizo su abuelo al crear esta empresa desde cero y de cómo sus padres hemos intentado continuar su legado, afrontando los retos de cada etapa y trabajando con responsabilidad para mantenerla y hacerla crecer. Que viera que muchas de las decisiones y sacrificios que hacemos hoy tienen como objetivo construir un futuro mejor para él y para las generaciones que vengan después.

SAITRA, DESDE DENTRO

«La capacidad de personalización al detalle y nuestra cercanía son, sin duda, nuestra mayor seña de identidad.»

ELENA IBÁÑEZ
Marketing Manager

¿En qué momento dirías que está hoy Saitra como marca?

Saitra está atravesando uno de los mejores momentos de su trayectoria. A lo largo de los años hemos trabajado con una visión muy clara de cuál debía ser nuestro lugar en el mercado y, poco a poco, hemos conseguido consolidarnos y posicionarnos donde queríamos estar. Hoy vemos cómo nuestra marca es cada vez más reconocida y valorada, algo que nos llena de satisfacción y nos confirma que vamos por el buen camino.

Aun así, somos conscientes de que el crecimiento es un proceso continuo y que todavía quedan muchos retos y oportunidades por delante. Precisamente esa mentalidad de mejora constante es la que nos impulsa a seguir evolucionando, innovando y ofreciendo siempre lo mejor a nuestros clientes. Miramos al futuro con ilusión, pero también con orgullo por todo lo que hemos logrado hasta ahora gracias al esfuerzo, la constancia y el compromiso de las personas que forman parte de Saitra.

Desde dentro, ¿qué hace diferente a Saitra frente a otras firmas del sector?

Nuestra capacidad de personalización al detalle. Nos adaptamos a las necesidades de cada cliente y respondemos con rapidez a las nuevas tendencias, ofreciendo soluciones a medida sin renunciar a la calidad. Esa flexibilidad y cercanía son, sin duda, nuestra mayor seña de identidad.

¿Qué valores os gustaría que la gente asociara siempre a Saitra?

La calidad, la elegancia, la versatilidad y la profesionalidad, pero, sobre todo, con un espíritu familiar y cercano hacia los clientes, que forma parte esencial de nuestra manera de trabajar y está presente en todo lo que hacemos.

¿Qué parte de la filosofía de Saitra sientes más cercana a tu manera de ser?

El esfuerzo constante por crecer, mejorar y alcanzar los objetivos que nos marcamos. También valoro especialmente la importancia que se le da al equipo humano, porque estoy convencida de que los logros solo son posibles cuando se trabaja unido, compartiendo compromiso, ilusión y ganas de seguir avanzando.

¿Cómo imaginas Saitra dentro de diez años?

Como una marca aún más consolidada y reconocida dentro del sector, habiendo fortalecido su posicionamiento y ampliado su alcance. Pero, al mismo tiempo, espero que siga manteniendo su espíritu de mejora continua, con la misma ilusión por evolucionar, innovar y afrontar nuevos retos. Porque crecer no es solo llegar lejos, sino seguir teniendo ganas de avanzar cada día.



VILLA ROSETA | WELCOME HOME

Una villa centenaria rehabilitada para convertirse en el nuevo showroom de Saitra y Método.

La inauguración de Villa Roseta marcó mucho más que la apertura de un nuevo espacio. Fue el instante en el que meses de trabajo, decisiones y sensibilidad comenzaron realmente a cobrar sentido. Porque las casas no terminan cuando se diseñan, sino cuando empiezan a llenarse de vida. Con cada conversación, cada encuentro y cada persona que cruza sus puertas, Villa Roseta empieza a construir su propia historia.



Villa
Roseta

WWW.VILLARROSETA.COM



VILLA ROSETA | WELCOME HOME

Recuperar sin borrar. Renovar sin olvidar. La historia continúa.

La reforma de Villa Roseta comenzó con una premisa clara: respetar su alma original y adaptarla con sensibilidad a las necesidades del presente.

Villa Roseta renace como showroom, sin dejar de ser memoria. Cada estancia acoge una propuesta de interiorismo distinta, reflejo de la diversidad y versatilidad de nuestros productos. Espacios vivos, reales, pensados para inspirar desde la materia y la emoción.

Los nombres elegidos —Sala Lobelia, Lattia, Tessira, Petronila...— rinden homenaje a los suelos y figuras geométricas que visten las estancias de la villa y a la flora e historia de Aragón. Así, cada rincón se convierte en un pequeño universo donde la tradición se funde con el diseño contemporáneo.



 Sala Lobelia



 Sala Lattia



 Sala Virenis



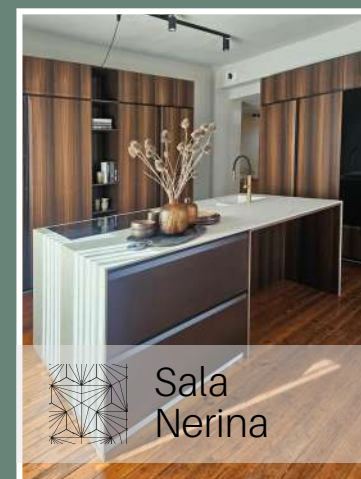
 Sala Nivaria



 Sala Veluna



 Sala Selendis



 Sala Nerina



 Sala Eloria



 Sala Silene



 Sala Petronila



 Sala Néora



 Sala Liora



Villa Roseta cobra vida en compañía.



Diseñar con sentido es escribir sin palabras.



Inaugurar un espacio es también inaugurar una historia compartida.

Villa Roseta se llena de miradas y conversaciones.

UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO



VER VIDEOS



Abrir las puertas es dejar pasar la emoción.



Cada rincón guarda su propio latido.



Cada conversación, cada mirada, ha tejido el alma de Villa Roseta.



roa

Cocina empoderada.
/HOMING \ La conquista
del espacio.





in/outdoor

El equilibrio entre forma y materia. Esta es una cocina que trasciende los límites del espacio doméstico. Una propuesta que se abre al paisaje y convierte la amplitud en experiencia.

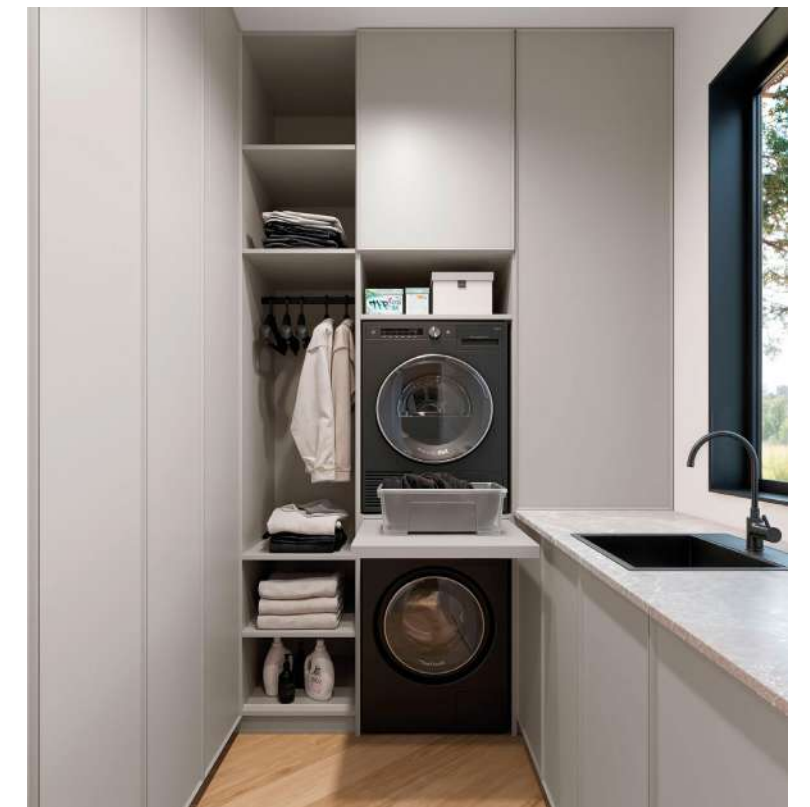
Desde sus grandes ventanales, el interior se prolonga hacia una cocina exterior, diseño y fabricación de Saitra, en una conexión perfecta entre ambos mundos. Estética y funcionalidad se funden en un mismo gesto: el de habitar con naturalidad, con belleza y con sentido.





Puerta pivotante:
continuidad y sorpresa.
Tras la aparente sencillez
se despliega un universo
funcional: un desayunador
y una lavandería oculta.

Entre los volúmenes del mural, una puerta
pivotante interrumpe y a la vez prolonga el
ritmo visual. Tras ella, se descubre la lavandería,
concebida con el mismo rigor compositivo:
mobiliario a medida, balda extraíble, orden
funcional que no renuncia a la estética. La puerta
se abre como un gesto silencioso que conecta dos
universos bajo una misma mirada.



pro yecto

«Una cocina que integra
el *mar* en el hogar»

Casa Marpagrossa.
Continuidad visual, calma
absoluta.

MENORCA (ACANTILADO PUNTA GROSSA)

CASA MARPAGROSSA (MENORCA)

«La isla es la
clave para observar
siempre el mar»

En esta vivienda situada sobre los
acantilados de Punta Grossa, la cocina
se abre al mar como una extensión
natural del entorno.

Más que un espacio funcional, es una pieza que enmarca el paisaje y lo integra en la vida cotidiana, donde cada línea y cada material responden a la búsqueda de serenidad, equilibrio y continuidad.

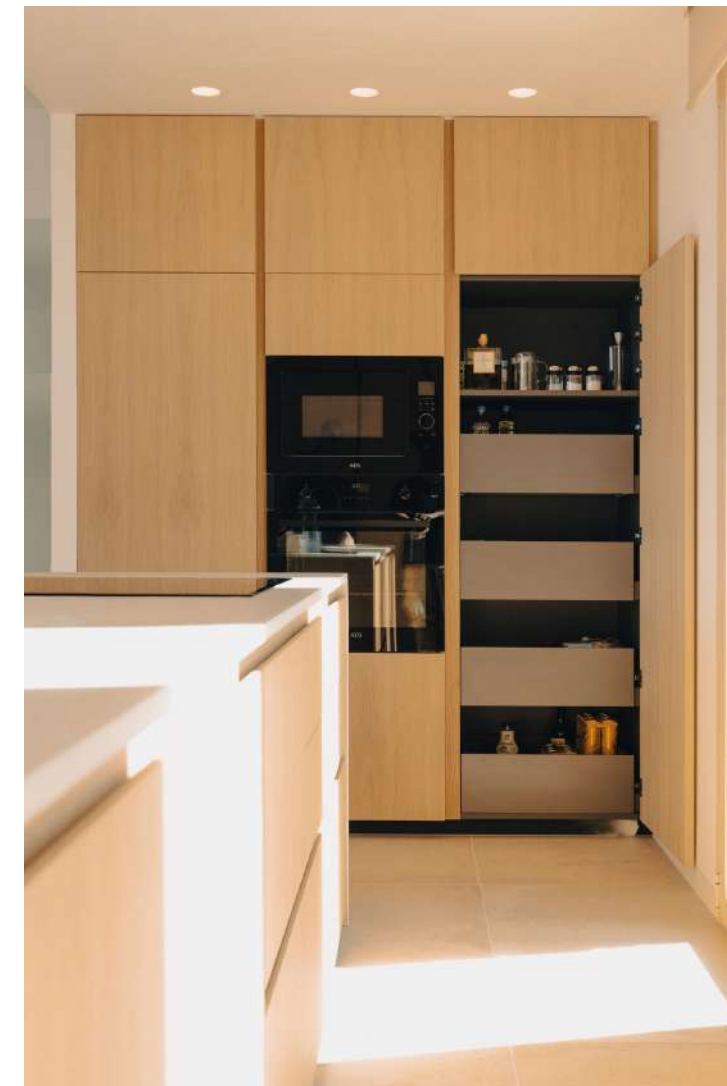
Un proyecto en el que el mobiliario de Saitra, junto al trabajo conjunto de Lunic Studio, Antonio Altarriba Arquitectos y Pérez Ochando, logra que la arquitectura dialogue con la luz y el mar hasta desdibujar los límites entre interior y exterior.

CASA MARPAGROSSA (MENORCA)

«La cocina es una parte *camuflada* con el entorno»

«Es una vivienda ubicada en un lugar privilegiado (acantilado en Punta Grossa) que ha tenido que diseñarse bajo la estricta normativa de la línea de costas que es la que provoca la geometría irregular de la casa. El objetivo, enmarcar el mar con la casa; por eso la cocina debía permitir observarlo continuamente», explican desde Antonio Altarriba Arquitectos.

En la obra de Antonio Altarriba Arquitectos, la arquitectura nace del lugar. Su lenguaje parte de la materia, la luz y la proporción para crear espacios que respiran calma y naturalidad.



En este proyecto, esa mirada sensible hacia el entorno encuentra su máxima expresión. Su visión convierte la cocina en un punto de encuentro entre arquitectura y vida cotidiana, un espacio que no se impone, sino que acompaña el horizonte.

«Queríamos que la cocina respirara autenticidad, que pareciera parte del lugar. Su función está, pero no se muestra. Todo se oculta para que prevalezca la calma. La verdadera riqueza está en los matices: en cómo la luz recorre las superficies, en cómo cada tono refleja la serenidad del paisaje. Es una cocina que invita a la pausa, al tiempo lento y a la contemplación», cuenta Claudia.

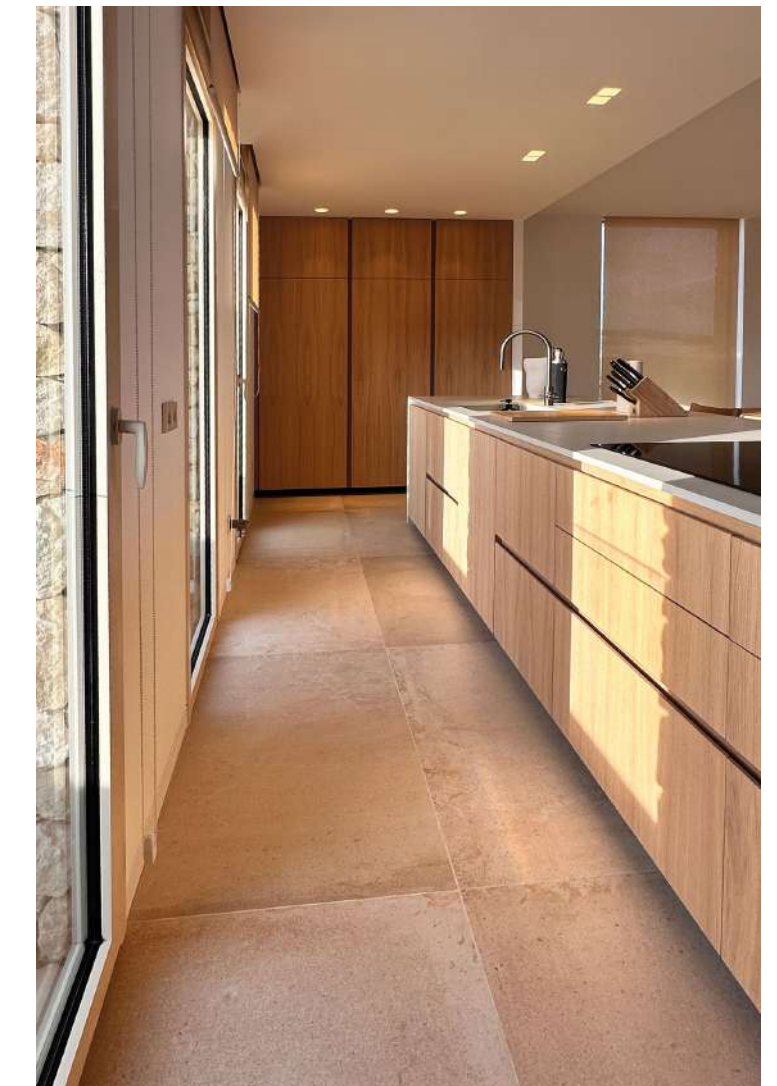
Arquitectos ANTONIO ALTARRIBA
Decoración PÉREZ OCHANDO
Promotor MARPAGROSSA
Distribuidor LUNIC STUDIO



VER
PROYECTO
COMPLETO



LEER ENTREVISTAS CON
ANTONIO ALTARRIBA, PÉREZ
OCHANDO Y LUNIC STUDIO



breves

NOVEDADES

«Pinceladas de innovación»

Pequeñas noticias que cuentan grandes historias: avances, detalles de diseño y novedades que reflejan la capacidad de Saitra para evolucionar sin perder su esencia. Breves destellos que hablan de nuestro día a día, siempre con la mirada puesta en mejorar los espacios que habitamos.

—

La curva perfecta. Maestría en cada línea.

Las líneas curvas tienen la capacidad de transformar la percepción del espacio, aportando fluidez, equilibrio y calidez visual. Su ejecución, especialmente en madera y laca, requiere una fabricación minuciosa donde técnica y sensibilidad deben convivir en perfecta armonía. Una expresión de maestría silenciosa que convierte cada pieza en algo excepcional.



Cremallera 3mm. Más sutil, mejora la estética de los interiores.

SE REDUCE DE 5MM A 3MM

Renovamos la cremallera en los interiores de los muebles pasará de 5 mm a 3 mm de diámetro. De este modo, quedará prácticamente desapercibida y mejorará la estética de los interiores.



Catálogo técnico interactivo de Saitra.

NAVEGA EN EL CATÁLOGO-TARIFA

Accede al PDF interactivo y online del Catálogo-Tarifa de Saitra 2026 para poder trabajar de una manera rápida y eficaz.



Marco de aluminio retroiluminado ARAL. Coordinado con el color del mueble.

LUZ ATMÓSFERA OCULTA TRAS EL MARCO

Una solución que realza los muebles decorativos: Aral, el marco de aluminio retroiluminado. Compatible con bases, colgantes y columnas, embellece el mobiliario con una iluminación integrada y con color personalizable (lacado en el mismo color del mueble).



Cubertero en madera de Roble.

Seguimos ampliando nuestro catálogo con nuevas soluciones que mejoran la funcionalidad de nuestros productos, presentamos el nuevo CUBERTERO en Madera de Roble. Disponible en diferentes medidas y totalmente adaptables a todas las anchuras. Además, puedes complementarlo con accesorios como el portarrollos o el cuchillero.

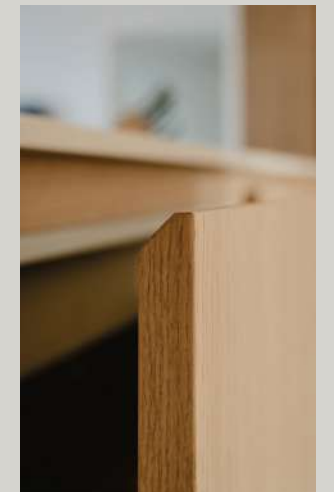


- Registrar gestiones post-venta de forma más rápida y ágil.
- Adjuntar imágenes y detalles al momento.
- Agilizar la gestión y la resolución del caso.
- Obtener una respuesta más rápida y eficiente.

Apertura 45° en la puerta.

EL GESTO INVISIBLE

La verdadera sofisticación suele estar en aquello que apenas se percibe. El ñero mecanizado integrado en la puerta nace desde esa idea: una solución desarrollada por Saitra que aporta continuidad visual, limpieza estética y una relación más natural con el espacio. Un gesto preciso y silencioso que redefine la manera de abrir y habitar la cocina.



MODELOS :
KARIBA/ALICE/KLEEIA/
IZABAL/BIWA/FENIX/
MORGET/NEMIN/GLASS/
BURAN

out door

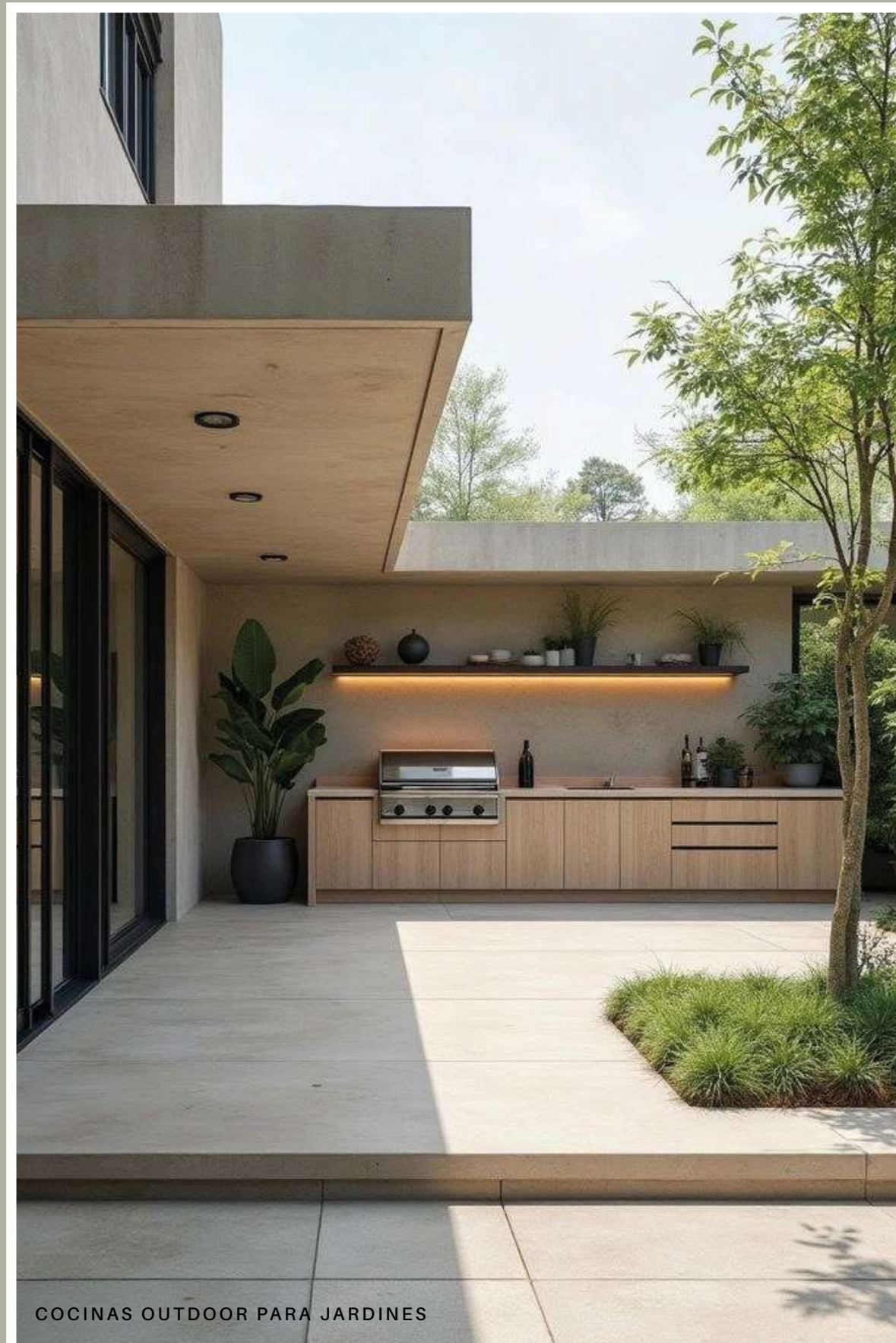
COCINAS DE EXTERIOR

«Una *cocina* para cada exterior»

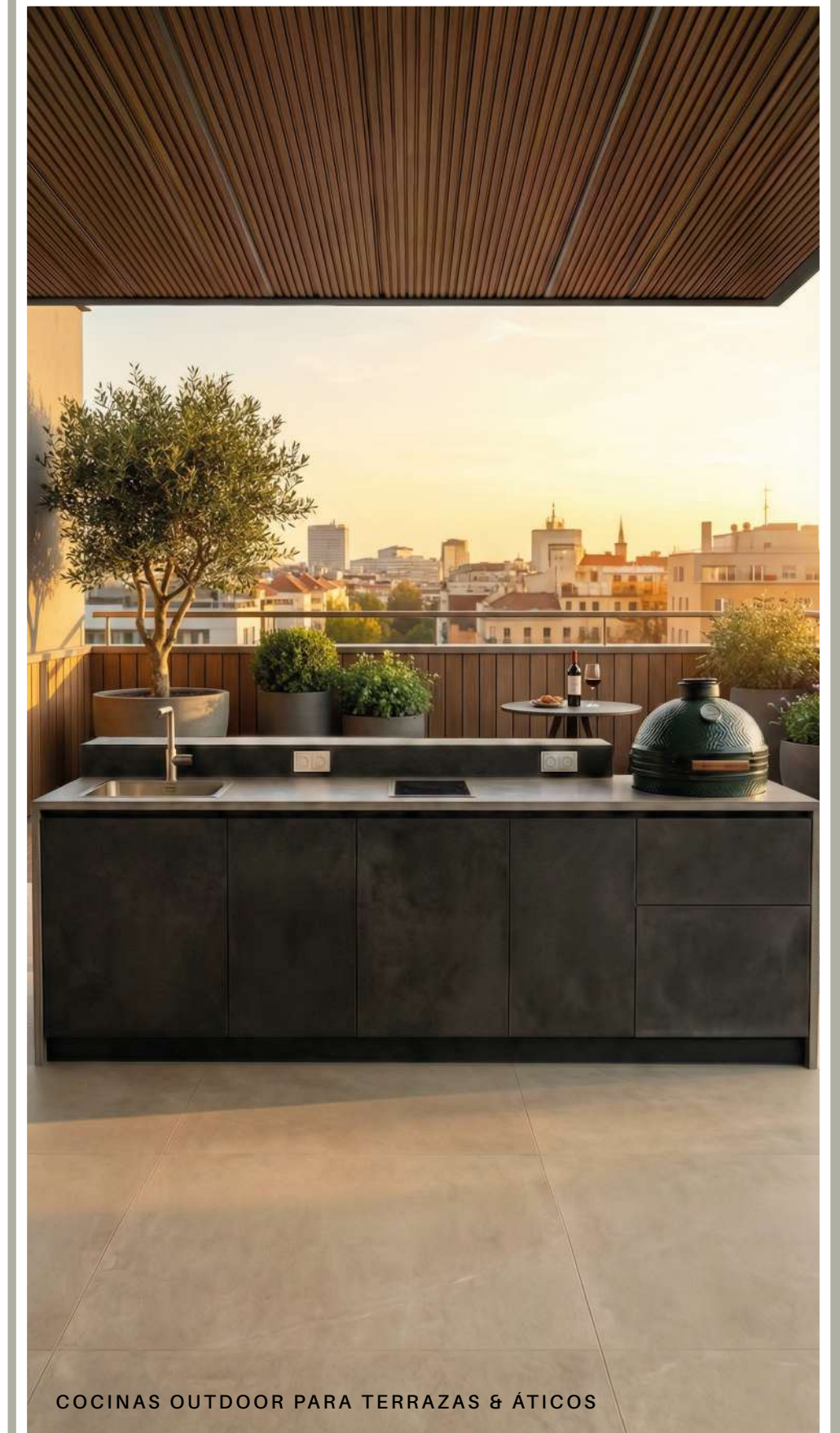
Las cocinas outdoor nacen con la idea de convertir cualquier rincón exterior, por pequeño que sea, en un lugar pensado para reunirse, cocinar y disfrutar del tiempo al aire libre. Porque el hogar también continúa más allá de sus límites interiores.



COCINAS OUTDOOR PARA UNIFAMILIARES



COCINAS OUTDOOR PARA JARDINES



COCINAS OUTDOOR PARA TERRAZAS & ÁTICOS

«Compartimos con Saitra la visión de que cada proyecto debe adaptarse a la forma de vivir del cliente»



Manuel Sánchez

diTerra nace de la necesidad de crear un concepto de cocinas donde el diseño, la funcionalidad y la atención personalizada van de la mano. Desde sus inicios, el objetivo ha sido acompañar al cliente en todo el proceso, creando espacios únicos con materiales de calidad y soluciones a medida.

Manuel Sánchez, fundador y director general de diTerra, un referente en el desarrollo de proyectos de cocina que cuenta con Saitra como marca en exclusiva. Hemos podido compartir una charla con él.

¿Qué os hace singulares y os diferencia?

Lo que realmente nos diferencia es la implicación. Tratamos cada cocina como si fuera para nuestra propia casa. Nos gusta acompañar al cliente, asesorarle y hacer que disfrute del proceso, no solo del resultado final.

¿Cómo definirías vuestro estilo?

Nos gusta diseñar cocinas que sean mucho más que un espacio para cocinar. Buscamos crear ambientes acogedores, elegantes y funcionales, capaces de convertirse en el verdadero corazón del hogar.



¿Cómo creéis que ha cambiado el papel de la cocina dentro del hogar en los últimos años?

Creemos que hoy no se diseña solo para que un espacio sea bonito, sino para que se viva mejor. Los hogares se han vuelto más flexibles, más personalizados y mucho más pensados para el bienestar de las personas que los habitan.

¿Cuáles son los factores imprescindibles a tener en cuenta en un proyecto de reforma (u obra nueva) de cocina?

Un buen proyecto de reforma debe encontrar el equilibrio entre diseño, funcionalidad y presupuesto. La distribución, el aprovechamiento del espacio, la iluminación, los materiales, el almacenamiento y la ergonomía son aspectos claves. Cuando todos estos elementos están bien estudiados, el resultado es una cocina que no solo se ve bien, sino que mejora la experiencia diaria de quienes la utilizan.



«La flexibilidad de Saitra permite crear espacios muy personalizados sin renunciar a la estética»

¿Qué valores encontráis en la propuesta de la marca y producto de SAITRA?

Lo que más valoramos de Saitra es su apuesta por la personalización, la calidad y el diseño entendido desde la funcionalidad. Comparten nuestra visión de que cada proyecto debe ser único y adaptarse a la forma de vivir de cada cliente, no al revés. Esa flexibilidad nos permite crear espacios muy personalizados sin renunciar a la estética ni a la durabilidad.

¿Qué distingue a SAITRA de otras marcas?

La confianza que nos transmite. Nos ofrece herramientas para crear espacios únicos, funcionales y duraderos, capaces de adaptarse a las nuevas formas de vivir el hogar.

¿Qué proyecto de los realizados con Saitra (cocina, baño...) destacarías?

Destacaría, un proyecto de una ampliación de una vivienda unifamiliar, en colaboración con Arquestudio. Realizamos una ampliación de la cocina y una zona de descanso. (Fotos del proyecto en la entrevista)

¿Qué materiales de la gama de SAITRA son los mejores para una cocina?

La serie glass supermate es una de las que más gusta y aplicamos a nuestros proyectos.



¿Destacarías un modelo de la gama de SAITRA?

Si tuviera que elegir un modelo de la gama Saitra, destacaría Guri. Me parece una propuesta muy actual porque combina diseño, funcionalidad y calidez.

¿Es importante para vuestros clientes la presencia de SAITRA en las RRSS?

Siempre es una buena opción que puedan ver en redes los proyectos de Saitra, y pueden conocerla mejor.

«Saitra nos transmite confianza. Nos ofrece herramientas para crear espacios únicos, funcionales y duraderos, que se adaptan a la forma actual de vivir»



Si volvieras a empezar, ¿te dedicarías a lo mismo y lo habrías hecho de la misma manera?

Posiblemente si me dedicaría a lo mismo, pero no de la misma manera.

¿Qué cambiarías?

Quizás confiaría más en mí mismo desde el principio y me atrevería antes a asumir ciertos retos. La experiencia te enseña que cada proyecto y cada cliente son una oportunidad para aprender y crecer profesionalmente.



WWW.DITERRACOCINAS.COM

Leer entrevista completa en www.saitra.com/blog

Ver proyectos en: www.saitra.com/proyectos

homing

GLAN-NEMIN

«Espacios *sin costuras*»

Un espacio amplio y bien diseñado para vivir, más allá de la cocina. Su distribución define un conjunto de áreas funcionales diferenciadas, estrechamente relacionadas entre sí.



La estancia se articula en torno a un imponente cabecero que se extiende de muro a muro, convirtiendo la pared principal en una pieza escultórica de madera alistonada.



«La narrativa de un dormitorio que fluye hacia la luz»



suite homing

Glan

Frente al gran ventanal, el espacio respira a través de una cómoda de roble que desafía la rigidez tradicional. Sus formas curvas suavizan el tránsito de la luz, mientras que la textura rítmica del alistonado juega con las sombras a lo largo del día.

bath room

GLAN-NEMIN

«El armario como
nexo de unión:
fluidez sin fronteras.»

La verdadera innovación de la Suite Saitra reside en su concepción del espacio compartido. La zona de vestidor no separa, sino que conecta. Dos grandes cuerpos de armario actúan como una membrana permeable entre el dormitorio y el baño, permitiendo el doble acceso: una solución inteligente que aporta libertad de movimiento y una funcionalidad sin precedentes.



dresser & living



GLAN-NEMIN

«La gramática del *hogar*»



Donde el mobiliario se convierte en hogar. Un manifiesto sobre la calidez contemporánea. El mobiliario se funde con la pared de manera casi coreográfica para dar vida a un tocador íntimo y sofisticado.





Inicia Técnica
Navarra



Mugarri Interiorismo
Bilbao



living vibes

ESPACIOS QUE INSPIRAN

«*The Homing
selection*»

LIVING VIBES nace como una selección de espacios, materiales y composiciones donde la estética y la sensibilidad conviven de forma natural. Una invitación a descubrir ambientes que inspiran calma, belleza y una manera más consciente de habitar el hogar.



Dosde Interiorismo
Showroom



Estudio Sara Torrijos
Zaragoza



saitra / HOMING \

WWW.SAITRA.COM

Si necesitas más información, contacta con Saitra a través del correo **info@saitra.com** . Si necesitas realizar un presupuesto, accede a nuestra aplicación en **https://saitra.com/presupuestador/** . Si quieres mostrarnos los proyectos realizados con productos Saitra, contacta con **info@saitra.com**